**Урок у 5-му класі**

**Тема:** Від симфонії до скульптури

**Мета:** Виявити особливості відображення героїчних образів у різних видах мистецтва; розвивати відчуття «внутрішнього слуху» і «внутрішнього бачення», виконавські навички; виховувати інтерес до класичної музики на героїчну тематику, почуття мужності та патріотизму.

**Тип уроку:** урок засвоєння знань

**Форма проведення:** урок-подорож

**Музика повинна висікати вогонь**

**із людської душі**

**Людвіг ван Бетховен**

**Хід уроку:**

**І. Організаційний момент**

*Діти заходять до класу під звучання симфонії №2 О. Бородіна*

*Музичне вітання проводиться у формі гри «Луна»*

**Вчитель:** Дзень-дзень-дзень,

**Учні:** Дзень-дзень-дзень,

**Вчитель:** Зазива дзвінок у клас,

**Учні:** Зазива дзвінок у клас

**Вчитель:** Дзень-дзень-дзень,

**Учні:** Дзень-дзень-дзень

**Вчитель:** Урок музики у нас.

**Учні:** Урок музики у нас.

**ІІ. Актуалізація музичних вражень, досвіду учнів**

* **Учитель:** Дорогі діти! Подивіться один одному в очі, посміхніться, передайте частинку свого гарного настрою іншому. Подивіться, від ваших посмішок стало яскравіше, затишніше, світліше в класі.
* Я бажаю, щоб ви не тільки отримали знання і хороші оцінки, але і з сьогоднішнього уроку пішли з новими враженнями та відкриттями.
* І перед тим, як ми відправимося на зустріч новим враженням, пригадаємо, про що ми говорили на минулих уроках. А допоможе нам у цьому гра «Музична лотерея»

Завдання: потрібно добрати до фрагментів музичних творів, які прозвучать, репродукцію картини

згідно характеру музики і настрою. На дошці для вас написана підказка.

*На дошці перераховані твори, фрагменти яких будуть звуча.*

*Проводиться гра «Музична лотерея»*

*Учні слухають уривки музичних творів і підбирають ілюстації*

*П’єса Ю. Щуровського «Після перегляду Куїнджі» - І. Грабар «Лютнева блакить»*

*Цикл «Пори року» «Зима» А. Вівальді – І. Грабар «Лютнева блакить»*

*Симфонія №2 О. Бородін – В. Васнєцов «Богатирі»*

* **Учитель:** Чи можна стверджувати, що окремий вид мистецтва (живопис, музика, скульптура, література) є кращим ніж інші?
* Діти, яка музика прозвучала на початку уроку коли ви заходили до класу?
* Кого зобразив композитор у своїй музиці? На що вона вас налаштувала?

**ІІІ. Мотивація навчальної діяльності учнів.**

Сьогодні ми знову звертаємось до героїчних образів у мистецтві.

Існує думка, що народ, який забуває минуле, не має майбутнього.

Тому історичні події, величні постаті видатних людей, легенди та перекази надихали і надихають на творчість і професійних митців.

Не випадково в багатьох творах різних видів мистецтв оживають повчальні сторінки історії, оспівується відвага і мужність героїв.

Мистецтво не знає кордонів. Отже сьогодні ми будемо подорожувати різними країнами, містами, у минулому і сьогоденні. І наша перша подорож до Німеччини.

**Слухання симфонії №3 «Героїчної» (І частина, експозиція)**

**Л. Бетховена.**

**Учитель:** Геніальним творцем героїчних образів у європейській музиці був, безумовно, Людвиг ван Бетховен. Боротьба добра і зла або боротьба цілих народів за свою гідність, волю, перемогу справедливості – одна з найулюбленіших тем його творчості.

Бетховен – видатний німецький композитор-класик ,жив він на рубежі ХVІІІ-ХІХ століть і , чесно кажучи, прожив нелегке життя. Воно було сповнене мужньої боротьби з численними випробуваннями – важким дитинством, нерозумінням сучасників, невиліковною хворобою, бідністю.

Ідея боротьби людини за радість і щастя, перемогу сили духу над життєвими негараздами пронизує всю творчість Л. Бетховена. Особливо яскраво це відчутно у третій симфонії – одному з найпопулярніших творів великого німецького композитора. Послухайте, як звучить головна тема симфонії.

*Вчитель грає головну тему симфонії.*

*Діти разом з вчителем проспівують цю тему.*

**Учитель:** Давайте прослухаємо І частину Симфонії №3. Прослідкуйте, як розвивається головна тема

*Учні слухають І частину Симфонії №3*

* Яке враження справила на вас музика? Які почуття викликала?
* Як би ви назвали симфонію №3?
* Як ви думаєте, чому композитор назвав свою симфонію «Героїчною»?

*На екрані підказка характерів*

**Учитель:** Спочатку Л. Бетховен хотів присвятити симфонію французькому полководцю Наполеону Бонапарту, але після того, як той став імператором Бетховен вигукнув: «Бонапарт ані трохи не кращий за інших! Тепер він буде топтати ногами всі людські права й стане тираном!». Тому симфонія №3 була названа «Героїчною». Із 9-ти симфоній, створених композитором, «Героїчна» була найулюбленішою.

Симфонія вражає своїми масштабами, кількістю та різноманітністю тем, складністю мелодій, а головне величчю виражених ідей.

**Гра «Художники» (використовую кольорові картки)**

**Учитель:** - Діти, уявіть, що ви художники. Поміркуйте, яку картину ви могли б намалювати, прослухавши «Героїчну» симфонію Л. Бетховена.

* Якими б кольорами ви передали контрастні музичні теми?

**Друга подорож - до стародавнього міста України – Львова.**

**Учитель:** А ми продовжуємо нашу подорож і потрапляємо до найкрасивішого стародавнього міста України – Львова. І завітаємо до видатного твору архітектурно-скульптурного мистецтва – собору святого Юри.

**Опитування учнів методом «Мікрофон»**

*Учень -журналіст задає питання зі слайду, учні відповідають.*

*Інтерв’ю у гостей міста*

* Що скульптор зобразив у цій композиції? Опишіть її.
* Яке враження вона справила на вас?
* Які риси людини прославляє ця композиція?
* Чи знаєте ви інші живописні, скульптурні, музичні твори на героїчну тематику?

**Розучування пісні на сл. О. Кононенка, муз. О. Жилінського «Пісня Джури»**

Учитель: А ми, діти, подорожуємо далі по Україні, і відправляємося на острів Хортиця.

* А чим видатний цей острів?

Відповіді: на ньому жили козаки – українські воїни.

Дайте характеристику козакам, якими вони були?

*Вчитель демонструє ілюстрації з козаками*

Відповіді:..............

Учитель: Нелегка доля українського народу, часті війни загартовували народ, особливо чоловіків, спонукали на рішучі дії задля волі. Давайте пригадаємо імена відомих вам козаків-героїв.

Відповіді: ………..

Учитель: проти загарбників воювали всі, хто міг тримати зброю, навіть діти. Мабуть з уроків історії ви знаєте, що у кожного козацького старшини був зброєносець і називали його джурою. Багато пісень складено про великих козаків – героїв, та ми з вами сьогодні почнемо вивчення пісні якраз про маленького козачка – джуру. Ось, послухайте.

Вчитель виконує пісню «Джура»

* Яке враження правила на вас пісня?

*Вчитель розспівує клас, розучує 1 куплет пісні «Джура», звертає увагу на ритм та наявність пауз, дикцію. Один із варіантів: розучування в діалозі.*

Учитель: Друзі, а з якою піснею про козаків ви нещодавно познайомились?

Відповіді:…………..

Учитель: Чим схожі , а чим відрізняються ці пісні?

Відповіді:

Учитель: Давайте пригадаємо пісню «Йде січове військо»

*Діти виконують пісню «Йде січове військо»*

**Вчитель:** Наша подорож підходить до кінця. І для того, щоб перевірити як ви запам’ятали назви мистецьких творів на героїчну тематику, проведемо гру «Телефон». Набираючи номери телефонів, ви прочитаєте три назви творів різних видів мистецтв, які об’єднані однією героїчною темою. Зверніть увагу на свої картки, для допомоги у вас є табличка, в якій кожна літера відповідає певній цифрі. Вона допоможе вам справитись із завданням ( *).*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| а | б | в | г | ґ | д | е | є | ж | з | и | і | ї | й | к | л | м |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| н | о | п | р | с | т | у | ф | х | ц | ч | ш | щ | ь | ю | я |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 |

**ІV.Підсумок уроку.**

Учитель: - Чому був присвячений урок? (Героїчній темам в різних видах мистецтва).

* Що на сьогоднішньому уроці було найцікавішим?
* Як ви гадаєте, чи буде джура, ставши дорослим, справжнім захисником Вітчизни?

Вчитель: Одним із символів вільної незалежної України є гроно калини.

Давайте разом з вами на декілька хвилин станемо художниками і пальчиковою технікою почнемо створювати свої картини, заготовки яких лежать у кожного на парті.

Вчитель показує як малювати калину. Діти самостійно працюють.

**V. Домашнє завдання.**

**Учитель:** Сьогодні ви отримуєте творче домашнє завдання: закінчити свою картину. І сподіваюсь на наступному уроці у класі буде гарна виставка ваших робіт.

**Оцінювання учнів.**

**Вчитель:** Сьогодні на уроці всі були активними, відповіді ваші були змістовними і правильними, тому всі отримують хороші оцінки.

**Музичне прощання:**

Пролунав дзвінок, закінчився урок.

До побачення!

(Учні виходять із класу під музику Героїчної симфонії Л. Бетховена).