### Відділ освіти Васильківської міської ради

**Науково-методичний центр**

### Розробка уроку

### з музичного мистецтва

**5 клас**

**І семестр**

**Тема:** Музика як вид мистецтва

**Тема уроку:** У гості до музичних інструментів

**(НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ КОМПЛЕКС (ПІДРУЧНИК АВТОР Л.Г. КОНДРАТОВА)**

**(ПРОГРАМА МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ ТА НАУКИ УКРАЇНИ**

**ВІД 03.04.2012 №409 «МИСТЕЦТВО»**

**АВТОРИ: Л. МАСОЛ, О. КОВАЛЕНКО, Г. СОЦЬКА, Г. КУЗЬМЕНКО, Ж. МАРЧУК, О. КОНСТАНТІНОВА, Л. ПАНЬКІВ, І. ГРИНЧУК, Н. НОВІКОВА, Н. ОВІННІКОВА)**

**Підготувала**

**вчитель музичного мистецтва**

**Васильківської ЗОШ І-ІІІ ступенів №8**

**Мазуренко Олена Володимирівна**

**Урок №6**

**Тема:** У гості до музичних інструментів

**Мета:** розширити уяву учнів про елементи музичної мови, ознайомити

з поняттям «тембр», визначити особливості звучання інструментів симфонічного оркестру (арфи, флейти, труби, валтори, челести); розвивати темброво-звуковисотний слух, відчуття ритму; виховувати інтерес до симфонічної музики П.І. Чайковського, набувати елементарних вмінь та навичок образного мислення та творчої діяльності.

**Тип уроку:** комбінований

**Форма проведення**: урок-екскурсія

**Музичний матеріал:** пісня Ю. Чічкова на сл. К. Ібряєва «Наша школьная страна»; пісня «Знову дощик» муз. Н. Май; П.І. Чайковський. Фрагменти із балету «Лускунчик»: вальс квітів, танець феї Драже, танець вівчарів; музичні ефекти.

**Обладнання уроку:** фортепіано, комп’ютер, мультимедійний проектор.

**Наочні посібники:** слайд-шоу в програмі Microsoft office Power Point;

роздатковий матеріал зі словами пісень та завданнями для учнів,

**Терміни і поняття:** тембр

 **Хід уроку**

**І. Організаційний момент.***(Слайд 1)*

***Діти заходять у клас під музику пісні «Знову дощик» Н. Май і розташовуються у класі по групах***

***Музичне вітання, побудоване на грі «Музична луна»***

**Вчитель:** Дзень-дзень-дзень,

Учні: Дзень-дзень-дзень,

Вчитель: Зазива дзвінок у клас,

Учні: Зазива дзвінок у клас

Вчитель: Дзень-дзень-дзень,

Учні: Дзень-дзень-дзень

Вчитель: Урок музики у нас.

**Учні:** Урок музики у нас.

**ІІ. Актуалізація опорних знань.**

 ***Вчитель читає вірш:***

Мій юний друже, в добрий час

Заходиш ти в музичний клас.

Мені здається, скажеш ти,

Все в цьому класі, як завжди.

Ні, цей клас – як диво корабель!

У нім до зачарованих земель

Ти вирушиш, іще й не сам –

Є місце друзям, вчителям.

Щоб кожен з вас узяти зміг

Травневий грім, січневий сніг

І школу у легкій імлі

Та голос рідної землі.

**Вчитель:** Давайте з вами пригадаємо вивчену на попередніх уроках пісню.

***Виконання пісні «Наша школьная страна»***

***муз. Ю. Чічкова, сл. К. Ібряєва***

**Вчитель:** Доброго дня, друзі, я знову вітаю вас на дивовижному уроці – уроці музичного мистецтва! Чому «дивовижному»? Тому що на нашому уроці можуть відбуватися будь-які дива. (*Слайд 2)*

Сьогодні наприклад, я хочу разом з вами потрапити у світ музики та познайомити вас з новими музичними інструментами, які композитори використовують у симфонічному оркестрі, ми спробуємо з вами визначити звучання цих інструментів та розучимо нову пісню. А для того, щоб потрапити у світ музики нам потрібно всім по черзі промовити такий пароль: «Мені подобається звучання ….». А потім назвати той музичний інструмент, звучання якого вам подобається. Почнемо з мене.

***Гра «Мені подобається…»***

**Опис гри**: учні ланцюжком називають музичні інструменти, звучання яких їм подобається.

**ІІІ. Мотивація навчальної діяльності учнів.**

***Звучить чарівна музика***

**Вчитель:** Отже, пароль промовлено і ми, друзі, потрапили у театр, а саме у місце, де розташований симфонічний оркестр. (*Слайд 3)*

**Вчитель:** Як же називається це незвичне місце?

**Учні:** Оркестрова яма.

**Вчитель:** Давайте уявимо, що наш клас, це оркестрова яма. І поки музиканти симфонічного оркестру пішли відпочивати, ми розглянемо, що ж цікавого знаходиться поруч з вами.

***Учні розглядають предмети на столах, які нагадують первісні музичні інструменти***

**Відповіді:** Ці предмети нагадують первісні музичні інструменти.

***Учні розповідають, як первісні люди утворювали звуки***

**Вчитель:** Ці всі предмети непрості, вони є прабабусями і прадідами музичних інструментів симфонічного оркестру.

**ІV. Вивчення нового матеріалу.**

**Вчитель:** Музичні інструменти симфонічного оркестру поділяються на групи залежно від способу видобування звуків: струнні, духові, ударні, клавішні.

Струнні інструменти звучать тоді, коли торкаються їхніх струн *(Слайд 4),* духові – коли в них вдувають повітря *(Слайд 5),* ударні – коли в них ударяють *(Слайд 6)*, а клавішні – при натисканні клавіш *(Слайд 7).*

**Вчитель:** Друзі мої, зараз ми також спробуємо розділитися на групи, як це роблять у симфонічному оркестрі. І група – це група струнних інструментів, ІІ – духових, ІІІ – ударних, ІV- клавішних.

***Вчитель розставляє на столах таблички з назвами груп інструментів симфонічного оркестру***

**Вчитель:** У ваших роздатках зображені інструменти. Виберіть ті, які належать до вашої групи музичних інструментів і складіть їх список.

***Учні групою працюють над завданням, потім один учень із групи презентує список. Під час групової роботи звучить музика***

**V. Сприймання музичних творів**

**Вчитель:** Молодці, добре справились з цим завданням. А ось, до речі, повернулись і музиканти симфонічного оркестру і приготувалися до виконання музики *(Слайд 8).* Скажіть мені, а хто пише музику для симфонічного оркестру?

**Відповіді:** Композитор.

**Вчитель:** Сьогодні ми послухаємо музику до балету «Лускунчик», яку створив видатний російський композитор П.І. Чайковського. Це ім’я вже вам відомо з попередніх класів. Які твори П.І. Чайковського ви знаєте?

**Відповіді: …….**

**Вчитель:** Відкрийте 8 сторінку нашого підручника. Тут ми можемо прочитати, що П. Чайковський у своїй музиці розкривав внутрішній стан людини і створив цілу галерею незабутніх музичних образів. Один із створених Чайковським шедеврів – це балет «Лускунчик». Давайте і ми помилуємося цією чудовою музикою. Сьогодні ми послухаємо декілька фрагментів з балету.

Будьте уважними і прислухайтесь, як звучать різні інструменти в танцях героїв цього балету: вальсі квітів, танці феї Драже, танці вівчарів. Спробуйте під час звучання музики розпізнати, які музичні інструменти виконують основну мелодію кожного танцю. Підказку ви можете знайти у підручнику на сторінці 34.

Перший фрагмент із балету – це всесвітньо відомий «Вальс квітів». Сучасні оператори створили дивовижне відео під цю музику. Отже увага на екран

***Перегляд та слухання «Вальсу квітів»***

***із балету П.І. Чайковського «Лускунчик»***

**Вчитель:** Який інструмент виконував основну мелодію вальсу?

**Відповіді:** Арфа.

**Вчитель:** А який характер має ця музика?

**Відповіді:** радісний, танцювальний

**Вчитель:** Другий фрагмент із балету називається «Танець феї Драже». Фея Драже - казкова істота, тому П. Чайковський для цього танцю створив надзвичайно красиву казкову музику, а мультиплікатори на цю музику ще й створили мультфільм. Отож, увага на екран.

***Перегляд та слухання «Танцю феї Драже» із балету П.І. Чайковського «Лускунчик»***

**Вчитель:** Який інструмент виконував основну мелодію вальсу?

**Відповіді:** Челеста.

**Вчитель:** Який настрій створює ця музика?

**Відповіді:** Насторожує, викликає подив.

**Вчитель:** Третій фрагмент із балету називається «Танець вівчарів». Завдання теж саме: уважно слухаємо, і визначаємо, який музичний інструмент виконує основну мелодію танцю.

***Слухання «Танцю вівчарів» із балету П.І. Чайковського «Лускунчик»***

**Вчитель:** Який інструмент виконував основну мелодію вальсу?

**Відповіді:** Флейта.

**Вчитель:** Які інструменти приєдналися до флейти?

**Відповіді:** скрипки, валторни.

**Вчитель:** Молодці, друзі. Ви всі були уважними.

 Кожен інструмент має своє неповторне звучання, свій голос, так як люди, як ми з вами. Давайте спробуємо за допомогою гри впізнати по голосу свого однокласника.

***Гра «Впізнай по голосу»***

**Опис гри:** ведучий виходить до дошки і відвертається від класу. Учні по черзі проспівують мелодію зі словами: «Тепер черга моя, відгадай хто я?!».

Мелодія: Соль, соль, соль, соль, ля, соль

 Соль, фа, мі, ре, до.

Якщо ведучий впізнав, то гра продовжується, якщо ні – той, кого не впізнали стає ведучим.

***Проводиться гра «Впізнай по голосу»***

**Вчитель:** Неповторне звучання кожного інструменту, забарвлення голосу людини, або співака в музичному мистецтві називають **тембром**.

Запис у словарик: **Тембр – «забарвлення» звука*.****(Слайд 9)*

**Вчитель:** Діти, як ви вважаєте, чи допомогли вам тембри музичних інструментів пригадати однойменну казку «Лускунчик» і уявити героїв балету?

**Відповіді:….**

**VІ. Домашнє завдання**

**Вчитель:** Вашим домашнім завданням буде пригадати зміст казки «Лускунчик» та створити ілюстрацію до одного з фрагментів балету «Лускунчик», які ми сьогодні прослухали.

**Вчитель:** Що ж друзі, а нам час повертатися з театру до свого рідного класу. Давайте закриємо очі і порахуємо до трьох. **…**Один, два, три.

***Звучить звуковий ефект, діти розплющують очі-***

***перед дітьми стоїть учениця***

**Вчитель:** Пам’ятаєте, на початку уроку я вам говорила, що з нами на уроці можуть трапитись будь-які дива. Маргарита спробує прямо зараз створити диво разом зі своєю подругою – Флейтою. Давайте привітаємо її оплесками.

**Виступ М. Лазуренко, М. Глінка «Полька»**

**Вчитель:** Дякуємо Маргариті і побажаємо, щоб вона в майбутньому стала професійним музикантом і грала у симфонічному оркестрі.

**VІІ. Вокально-хорова робота.**

**Розучування пісніН. Май «Знову осінь»**

***Вчитель бере у руки осіннє листя і читає вірш на фоні музики*** *(Слайд 10)*

**Вчитель:** Осінь наша, осінь - золота година,

Неба ясна просинь, пісня журавлина

Бабиного літа довгі, білі коси...

І дорослі й діти, люблять тебе, осінь.

**Вчитель:** Я не даремно продовжила наш урок цими віршами, тому що за вікном панує красуня осінь, і сьогодні ми з вами познайомимося з піснею сучасної української композиторки Н. Май «Знову дощик». Послухайте будь-ласка її.

***Демонстрація пісні*** ***Н. Май «Знову дощик».***

***Розучування 1 – го куплету пісні. Робота над чистотою інтонації та ритмічним малюнком***

**VІІІ. Підсумок уроку.**

**Вчитель:** Підсумовуючи наш урок, я хочу перевірити як ви запам’ятали назви музичних інструментів. Для цього проведемо з вами гру «Відгадай». Ви відгадуєте загадку, яку я вам пропоную, а потім підбираєте з таблички слово, яке характеризує тембр даного музичного інструмента.

**Опис гри**: Вчитель загадує загадки про музичні інструменти, діти їх відгадують та з таблички підбирають слово, яке характеризує тембр даного музичного інструмента.

**Загадки:**

Як смичок струни торкнеться,

вона піснею озветься.

Дуже ніжну душу має,

що сміється і ридає.

**(Скрипка)**

 Скрипке он как старший брат,

Ей помочь в оркестре рад.

Он и альту верный друг,

У него басовый звук.

Он смычковый исполин,

Крупный важный господин

**(Контрабас)**

Сам пустий, голос густий,

Дріб вибиває, дітей збирає.

**(Барабан)**

Цьому інструментові мідному є місце і на столі обідньому

**(тарілки)**

В самый сказочный момент

Вступит этот инструмент.

Но совсем не каждый знает,

Что в оркестре он играет!

Тихо, нежно зазвенит,

Будто всё посеребрит.

А затем умолкнет скоро

По сигналу дирижёра.

Знает верно каждый школьник,

Что такое...

**(Треугольник)**

До зубів торкнись – готово,

Ти почуєш спів чудовий.

**(Рояль, піаніно, челеста)**

Три медных подруги —

Три лучших подруги

В оркестре они помогают

Друг другу

Играют подруги

То громко, то тихо.

Их медные платья

Закручены лихо...

**(Валторна, труба)**

Який музичний інструмент можна утворити за допомогою ноти фа? **(Арфа)**

*(Слайд 11)* **Слова-характеристики тембрів музичних інструментів**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Весело | Сумно | Ніжно | Спокійно | Урочисто | Грізно | Казково |
| Радісно | Жалісно | Лагідно | М’яко | Бадьоро | Суворо | обережно |
| Дзвінко | Журливо | Мрійливо | Плавно | відважно | Твердо | Загадково |
| Жартівливо | Похмуро | Легко | Співуче | Чітко | Впевнено | Схвильовано |
| Сумно | Скорботно | Прозоро | Пісенно | Переможно | Рішуче | Таємниче |

**Оцінювання**

**Вчитель:** Сьогодні на уроці всі були активними, особливо мені сподобались відповіді……………………………………

**Вчитель:** Своє враження від уроку, визначте будь - ласка на сонечку, яке зображено у вас на роздатках. Домалюйте посмішку сонечку, якщо ви покидаєте музичний клас з хорошим настроєм, а може ваше сонечко буде похмурим, тому що ваш настрій не змінився.

***Діти визначають свій емоційний стан*** *(Слайд 12)*

**Музичне прощання:**

**Вчитель:** Пролунав дзвінок, закінчився урок.

До побачення!

**Діти:** До побачення!

***Вихід із класу під музику П.І. Чайковського «Вальс квітів» із балету «Лускунчик»***