**Календарно-тематичне планування**

**з курсу «Музика. 1 клас»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****з/п** | **Тема уроку** | **Основні види художньо-творчої діяльності**  | **Основні поняття** | **Примітка** |
| **Сприймання** | **Виконання** | **Музикування****та рухи** |
| 1. | Музика в житті людини | В.Подвала. «Музичні загадки», українські троїсті музики | Н.Май«Перший дзво-ник» | Танцювальна ім.-провізація «Ми першокласники»,М.Йовенко | Музичні та немузичні звуки. Пра-вила співу та слухання му-зики. Хор |  |
| 2. | Музика передає почуття | П.Чайковський.«Хвороба ляльки»,«Нова лялька» | Н.Май«Перший дзвоник» | Пластичне інтонування «Звучно, весело співаємо» | Мелодія |  |
| 3. | Різні голоси | М.Дремлюга «Вед-межатко в лісі»;Е.Гріг «Пташка» | Українська народна пісня «Ой до нори, мишко» | Інсценізація пісні-гри «ой до нори, мишко» | Високі та низькі звуки. |  |
| 4. | Музика крокує | Е.Гріг. «Похід гно-мів»;П.Чайковський «Марш дерев’яних солдатиків» | Українська народна пісня «ой до нори, мишко» | Інсценізація пісні-гри «ой до нори, мишко». Пластичне інтонування «Я крокую» | Довгі та ко-роткі звуки |  |
| 5. | Свято осені | В.Косенко «Пасто-ральна»;М.Парцхаладзе «Осінній дощик» | Українська народна пісня «Ходить гарбуз по городу» | Інсценізація пісні «Ходить гарбуз по городу» | Голосні та тихі звуки. Настрій музики |  |
| 6. | Рахівник-ман-дрівник ритм | Д.Кабалевський «Клоуни» | Поспівка «Ми прийшли у пер-ший клас» Ук-раїнська народ-на пісня «Хо-дить гарбуз по городу» | Українська народна пісня «Ходить гарбуз по городу» | Ритм. Ритмічний рисунок. |  |
| 7. | Про що розпо-відає музика.Узагальню-ючий урок | Повторне слухання творів. | Повторення вивчених пісень | Імпровізації на шумових інструментах |  |  |
| 8. | Знайомство з піснею | П.Чайковський «Осіння пісня» | Д.Кабалевський «Перший клас» | Пластичне інтону-вання «ми прийшли у перший клас» | Пісня |  |
| 9. | Знайомство з танцем | Український народ-ний танець «Гопак» | Д.Кабалевський «Перший клас» | Гра «Музична луна» | Танець. Гопак |  |
| 10. | Композитор | В.Косенко «До-щик»;М.Парцха-ладзе «Осінній до-щик» | М.Ведмедеря «Плаче черепаха» | Гра «Хто це» | Композитор.Виконавець.Слухач. |  |
| 11. | Музичний темп | К.Дебюссі «Ма-ленький пастух»; Р.Шуман «Смі-ливий вершник» | М.Ведмедеря «Плаче чере-паха» | Пластичне інтонування та ритмічний рисунок «Вибіг Гришка» | Темп. |  |
| 12. | В Королівстві співучих мело-дій  | Я.Степовий «Колискова» | Латиська народна пісня «Ой-я, жу-жу» | Спів в супроводі шумових інструментів | Вокальна музика. Колискова. |  |
| 13. | Хоровод метелиці-хурделиці | Український народний танець «метелиця»; Р.Шуман «Дід Мороз» | Українська народна пісня «Іде,іде дід, дід» | Спів в супроводі шумових інстру-ментів «Іде, іде дід, дід» | Інструмен-тальна музика |  |
| 14. | Як звучать музичні інстру-менти | Український народний танець «Козачок» | А.Філіпенко «Гарний танець гопачок» | Пульс танцю. Слухання з ритмічним супроводом. | Сопілка.Бубон.Бандура. |  |
| 15. | Щедрівочкащедрувала | Українська народна пісня «Щедрик» | Українська народна пісня «Щедрик»; А.Філіпенко «гарний танець гопачок» | Пластичне інтонування «щедрик» | КолядкиЩедрівки |  |
| 16. | Про що розпо-відає музика. Узагальню-ючий урок | Пповторне слухання творів | Повторення вивчениз пісень. | Імпровізації на шумових інструментах. |  |  |
| ***ІІ семестр******Тема 2. Музика навколо нас***  |
| 17. | Новорічні свята | Я.Степовий «Сніжинки» | Я.Степовий «Сніжинки» | Створення мелодії на даний текст |  |  |
| 18. | Казка двері відчиняє. | П.Чайковський «Баба Яга»; Б.Фільц «Бабусина казка» | Поспівка «Всі вдихніть»; Я.Степовий «Сніжинки» | Пластичне інтонування «Всі вдихніть» |  |  |
| 19. | Музика і природа | С.Прокоф’єв «ходить місяць над лугами»  | Б.Фільц «Морозець» | Спів пісні «Морозець» з рухами | П’єса  |  |
| 20. | Знайомство з маршем | С.Прокоф’єв «Марш»; В.Сильвестрова «Марш» | Б.Фільц «Морозець» | Пластичне інтонування «наша пісенька летить» | Марш |  |
| 21. | Мамина пісня | Л.Ревуцький «Колискова» | О.Янушкевич «Мама і я » | Вокальна імпровізація | Куплет.Заспів.Приспів. |  |
| 22. | Новорічні танці | Український народний танець «Аркан» | О.Янушкевич «Мама і я» | Спів за ручними знаками «Зробим коло» | Аркан. Полька |  |
| 23. | Весна-красна вже йде | Е.Гріг «Навесні»; П.Чайковський «пісня жайворонка» | Українська народна пісня «Щебетала пташечка» | Хоровод «щебетала пташечка» | Музична фраза. Веснянка |  |
| 24. | «Щебетала пташечка…» | П.Сокальський «Пташечка» | Українська народна пісня «Щебетала пташечка» | Спів з інструмент-тальним супро-водом «Сонечко» | Інструмен-тальний супровід. |  |
| 25. | Музика навколо нас. Узагальнюючий урок. | Повторне слухання творів. | Повторення вивчених пісень | Імпровізації на шумових інструментах. |  |  |
| 26. | Вийди,вийди, сонечко | В.Барвінський «Сонечко» | Українська народна пісня «Вийди,вийди,сонечко» | Спів з інструмент-тальним супрово-дом «Вийди,вийди,сонечко» |  |  |
| 27. | Дружно попрацюємо, потім затанцюємо | Р.Шуман «Веселий селянин»; М.Скоррик «Народний танець» | Українська народна пісня «Вийди,вийди,сонечко» | Пластичне інтонування «Усмішка ласкава» |  |  |
| 28. | Як народжується музика | Й.Штраус «Весняні голоси» | Т.Жупанина «Рання бджілка» | Спів з рухами «Рання бджілка» | Оркестр.Диригент.Музикант |  |
| 29. | На балу | В.А.Моцарт «Маленька нічна серенада» | В.А.Моцарт «Менует» | Спів з рухами «Рання бджілка» | Менует |  |
| 30. | Хоровод метеликів | Е.Гріг «Метелик»; Г.Сясько «Метелики над квітками» | А.Філіпенко «Зацвіла в долині» | Ритмічні вправи на шумових інструментах |  |  |
| 31. | Що в музиці звучить | П.Чайковський Танець феї Драже з балету «Лускунчик» | А.Філіпенко «Зацвіла»; по співка «Жабки» | Створення мелодії на даний текст | Челеста |  |
| 32. | Зустрічаємо літечко | А.Вівальді «Літо» | М.Ведмедеря «Плеска-тупай» | Спів з рухами «Плескай-тупай» |  |  |
| 33. | Музика навколо нас. Узагальнюючий урок | Повторне слухання творів | Підготовка до уроку-концерту |  |  |  |
| 34. | Урок-концерт |  |  |  |  |  |