1. Віртуозна інструментальна п’єса для фортепіано або органа, витримана у швидкому чи помірному темпі, чітко римована, має імпровізаційний характер: а) токата;

 Б) фуга;

 В) кантата.

2. Автор «Місячної сонати» …

 А) Моцарт;

 Б) Бетховен;

 В) Штраус.

3.Творчість якого композитора відноситься до епохи класицизму:

А) Шопен;

Б) Бетховен;

В) Бах.

 4. Лібретто – це…

 А) літературний зміст великих музичних жанрів (Опери, балету).

 Б) поетичний твір;

 В) музичний твір, який має імпровізаційний характер.

 5. Валькірія - це образ з музичного твору, а саме:

 А) видатна аристократка;

 Б) діва – воїн – міфологічний образ;

 В) проста дівчина, торговка квітами.

 6. У симфонічному фрагменті «Політ валькірій» із опери Р. Вагнера

 музика відіграє …………………………. роль.

 7. Доповни музичний ланцюжок, встав елемент ланцюжка, якого не

 вистачає: Опера -- ………….-- оперний театр--…………………--

 головні герої опери, які співають-- симфонічний оркестр.

 8. «Рапсодія в стилі блюз» американського композитора Д. Гершвіна дала

 початок новому музичному жанру:

 А) масовій пісні;

 Б) симфоджазу;

 В) фольклору.

 9. Видатна оперета Віденської доби 19 ст. написана

 І. Кальманом………………………………………

 10. Музика балету має ………….. характер.

 11. Дует – це віртуозна пісня ………………….персонажів опери.

 12. Хор в опері зображує образ ………………………………..

13. Виберіть терміни, які відносяться до засобів музичної виразності:

 А)тембр;

 Б) темп;

 В) динаміка

 Г) адажіо;

 Д) стакато.

14. Ідея музики Бетховена:

 А) лірика та романтизм у взаєминах людей;

 Б) свобода та прагнення до перемоги;

 В) танцювально-розважальна.

15. Творчість ………………………. – це початок стилю рок-н-ролу у музичному мистецтві.

16. Яскравий виконавець та співак США першої половини 20 ст. ……………….

17. «Богиня блюзу» – так називали видатну американську співачку першої половини 20 ст. …………………

18. Назвіть всесвітньо відому Ліверпульську четвірку………………………

19. Ім’я української співачки, яка перемогла на Евробаченні у 2004 році.

20. Баха називають майстром: а)поліфонії;

 Б) вальсу;

 В) сонатної форми.

21. Бетховена називають майстром: : а)поліфонії;

 Б) вальсу;

 В) сонатної форми

22. Моцарта називають: а) великим методистом;

 Б) видатним диригентом;

 В) відомим вокалістом.

23. Бароко як стиль зародився в: А) Угорщині

 Б) Італії;

 В) Німеччині.

24. Класицизм у музичному мистецтві як стиль започаткувався у:

 А) 15 столітті

 Б) 17 столітті

 В) 18 столітті.

25. Встав елемент ланцюжка, якого не

 Вистачає у понятті «Опера» : ………………--лібрето--Оперний театр—

Декорації і костюми--…………………………….--Симфонічний оркестр

Тест 1

1. Віртуозна інструментальна п’єса для фортепіано або органа, витримана у швидкому чи помірному темпі, чітко римована, має імпровізаційний характер: а) токата;

 Б) фуга;

 В) кантата.

2. Автор «Місячної сонати» …

 А) Моцарт;

 Б) Бетховен;

 В) Штраус.

3.Творчість якого композитора відноситься до епохи класицизму:

А) Шопен;

Б) Бетховен;

В) Бах.

 4. Лібретто – це…

 А) літературний зміст великих музичних жанрів (Опери, балету).

 Б) поетичний твір;

 В) музичний твір, який має імпровізаційний характер.

 5. Валькірія - це образ з музичного твору, а саме:

 А) видатна аристократка;

 Б) діва – воїн – міфологічний образ;

 В) проста дівчина, торговка квітами.

 6. У симфонічному фрагменті «Політ валькірій» із опери Р. Вагнера музика відіграє …………………………. роль.

 7. Доповни музичний ланцюжок, встав елемент ланцюжка, якого не вистачає:

Опера -- ………….-- оперний театр--…………………--

головні герої опери, які співають-- симфонічний оркестр.

 8. «Рапсодія в стилі блюз» американського композитора Д. Гершвіна дала

 початок новому музичному жанру:

 А) масовій пісні;

 Б) симфоджазу;

 В) фольклору.

 9. Видатна оперета Віденської доби 19 ст. написана І. Кальманом……………………………………

 10. Музика балету має ………….. характер.

 11. Дует – це віртуозна пісня …………………персонажів опери.

 12. Хор в опері зображує образ ………………………………..

 Тест 2

1. Виберіть терміни, які відносяться до засобів музичної виразності:

 А)тембр;

 Б) темп;

 В) динаміка

 Г) адажіо;

 Д) стакато.

2. Ідея музики Бетховена:

 А) лірика та романтизм у взаєминах людей;

 Б) свобода та прагнення до перемоги;

 В) танцювально-розважальна.

3. Творчість ………………………. – це початок стилю рок-н-ролу у музичному мистецтві.

4. Яскравий виконавець та співак США першої половини 20 ст. ……………….

5. «Богиня блюзу» – так називали видатну американську співачку першої половини 20 ст. …………………

6. Назвіть всесвітньо відому Ліверпульську четвірку………………………

7. Ім’я української співачки, яка перемогла на Евробаченні у 2004 році.

8. Баха називають майстром: а)поліфонії;

 Б) вальсу;

 В) сонатної форми.

9. Бетховена називають майстром: : а)поліфонії;

 Б) вальсу;

 В) сонатної форми

10. Моцарта називають: а) великим методистом;

 Б) видатним диригентом;

 В) відомим вокалістом.

11. Бароко як стиль зародився в: А) Угорщині

 Б) Італії;

 В) Німеччині.

12. Класицизм у музичному мистецтві як стиль започаткувався у:

 А) 15 столітті

 Б) 17 столітті

 В) 18 столітті.

Тест 3

1. Встав елемент ланцюжка, якого не

 Вистачає у понятті «Опера» : ………………--лібрето--Оперний театр—

Декорації і костюми--…………………………….--Симфонічний оркестр

2. Віртуозна інструментальна п’єса для фортепіано або органа, витримана у швидкому чи помірному темпі, чітко римована, має імпровізаційний характер: а) токата;

 Б) фуга;

 В) кантата.

3. Автор «Місячної сонати» …

 А) Моцарт;

 Б) Бетховен;

 В) Штраус.

4.Творчість якого композитора відноситься до епохи класицизму:

А) Шопен;

Б) Бетховен;

В) Бах.

 5. Лібретто – це…

 А) літературний зміст великих музичних жанрів (Опери, балету).

 Б) поетичний твір;

 В) музичний твір, який має імпровізаційний характер.

 6.. Валькірія - це образ з музичного твору, а саме:

 А) видатна аристократка;

 Б) діва – воїн – міфологічний образ;

 В) проста дівчина, торговка квітами.

 7. Видатна оперета Віденської доби 19 ст. написана

 І. Кальманом………………………………………

 8. Музика балету має ………….. характер.

 9. Дует – це віртуозна пісня ………………….персонажів опери.

 10. Хор в опері зображує образ ………………………………..

11. Виберіть терміни, які відносяться до засобів музичної виразності:

 А)тембр;

 Б) темп;

 В) динаміка

 Г) адажіо;

 Д) стакато.

12. Ідея музики Бетховена:

 А) лірика та романтизм у взаєминах людей;

 Б) свобода та прагнення до перемоги;

 В) танцювально-розважальна.

Тест 4

1. Творчість ………………………. – це початок стилю рок-н-ролу у музичному мистецтві.

2.. Яскравий виконавець та співак США першої половини 20 ст. ………………. в стилі джаз.

3. Назвіть всесвітньо відому Ліверпульську четвірку………………………

4. Ім’я української співачки, яка перемогла на Евробаченні у 2004 році.

5. Баха називають майстром: а)поліфонії;

 Б) вальсу;

 В) сонатної форми.

6. Бетховена називають майстром: : а)поліфонії;

 Б) вальсу;

 В) сонатної форми

7. Моцарта називають: а) великим методистом;

 Б) видатним диригентом;

 В) відомим вокалістом.

8. Бароко як стиль зародився в: А) Угорщині

 Б) Італії;

 В) Німеччині.

9. Класицизм у музичному мистецтві як стиль започаткувався у:

 А) 15 столітті

 Б) 17 столітті

 В) 18 столітті.

10. Встав елемент ланцюжка, якого не

 Вистачає у понятті «Опера» : ………………--лібрето--Оперний театр—

Декорації і костюми--…………………………….--Симфонічний оркестр

11. Валькірія - це образ з музичного твору, а саме:

 А) видатна аристократка;

 Б) діва – воїн – міфологічний образ;

 В) проста дівчина, торговка квітами.

 12. У симфонічному фрагменті «Політ валькірій» із опери Р. Вагнера

 музика відіграє …………………………. роль.

Тест 5

 1. Дует – це віртуозна пісня ………………….персонажів опери.

 2. Хор в опері зображує образ ………………………………..

3. Виберіть терміни, які відносяться до засобів музичної виразності:

 А)тембр;

 Б) темп;

 В) динаміка

 Г) адажіо;

 Д) стакато.

4. Ідея музики Бетховена:

 А) лірика та романтизм у взаєминах людей;

 Б) свобода та прагнення до перемоги;

 В) танцювально-розважальна.

5. Творчість ………………………. – це початок стилю рок-н-ролу у музичному мистецтві.

6. Доповни музичний ланцюжок, встав елемент ланцюжка, якого не

 вистачає: Опера -- ………….-- оперний театр--…………………--

 головні герої опери, які співають-- симфонічний оркестр.

7. Бетховена називають майстром: : а)поліфонії;

 Б) вальсу;

 В) сонатної форми

8. Моцарта називають: а) великим методистом;

 Б) видатним диригентом;

 В) відомим вокалістом.

9. Бароко як стиль зародився в: А) Угорщині

 Б) Італії;

 В) Німеччині.

10. Класицизм у музичному мистецтві як стиль започаткувався у:

 А) 15 столітті

 Б) 17 столітті

 В) 18 столітті.

11. Встав елемент ланцюжка, якого не

 Вистачає у понятті «Опера» : ………………--лібрето--Оперний театр—

Декорації і костюми--…………………………….--Симфонічний оркестр

12. «Рапсодія в стилі блюз» американського композитора Д. Гершвіна дала

 початок новому музичному жанру:

 А) масовій пісні;

 Б) симфоджазу;

 В) фольклору.