1. Віртуозна інструментальна п’єса для фортепіано або органа, витримана у швидкому чи помірному темпі, чітко римована, має імпровізаційний характер: а) токата;

Б) фуга;

В) кантата.

2. Автор «Місячної сонати» …

А) Моцарт;

Б) Бетховен;

В) Штраус.

3.Творчість якого композитора відноситься до епохи класицизму:

А) Шопен;

Б) Бетховен;

В) Бах.

4. Лібретто – це…

А) літературний зміст великих музичних жанрів (Опери, балету).

Б) поетичний твір;

В) музичний твір, який має імпровізаційний характер.

5. Валькірія - це образ з музичного твору, а саме:

А) видатна аристократка;

Б) діва – воїн – міфологічний образ;

В) проста дівчина, торговка квітами.

6. У симфонічному фрагменті «Політ валькірій» із опери Р. Вагнера

музика відіграє …………………………. роль.

7. Доповни музичний ланцюжок, встав елемент ланцюжка, якого не

вистачає: Опера -- ………….-- оперний театр--…………………--

головні герої опери, які співають-- симфонічний оркестр.

8. «Рапсодія в стилі блюз» американського композитора Д. Гершвіна дала

початок новому музичному жанру:

А) масовій пісні;

Б) симфоджазу;

В) фольклору.

9. Видатна оперета Віденської доби 19 ст. написана

І. Кальманом………………………………………

10. Музика балету має ………….. характер.

11. Дует – це віртуозна пісня ………………….персонажів опери.

12. Хор в опері зображує образ ………………………………..

13. Виберіть терміни, які відносяться до засобів музичної виразності:

А)тембр;

Б) темп;

В) динаміка

Г) адажіо;

Д) стакато.

14. Ідея музики Бетховена:

А) лірика та романтизм у взаєминах людей;

Б) свобода та прагнення до перемоги;

В) танцювально-розважальна.

15. Творчість ………………………. – це початок стилю рок-н-ролу у музичному мистецтві.

16. Яскравий виконавець та співак США першої половини 20 ст. ……………….

17. «Богиня блюзу» – так називали видатну американську співачку першої половини 20 ст. …………………

18. Назвіть всесвітньо відому Ліверпульську четвірку………………………

19. Ім’я української співачки, яка перемогла на Евробаченні у 2004 році.

20. Баха називають майстром: а)поліфонії;

Б) вальсу;

В) сонатної форми.

21. Бетховена називають майстром: : а)поліфонії;

Б) вальсу;

В) сонатної форми

22. Моцарта називають: а) великим методистом;

Б) видатним диригентом;

В) відомим вокалістом.

23. Бароко як стиль зародився в: А) Угорщині

Б) Італії;

В) Німеччині.

24. Класицизм у музичному мистецтві як стиль започаткувався у:

А) 15 столітті

Б) 17 столітті

В) 18 столітті.

25. Встав елемент ланцюжка, якого не

Вистачає у понятті «Опера» : ………………--лібрето--Оперний театр—

Декорації і костюми--…………………………….--Симфонічний оркестр

Тест 1

1. Віртуозна інструментальна п’єса для фортепіано або органа, витримана у швидкому чи помірному темпі, чітко римована, має імпровізаційний характер: а) токата;

Б) фуга;

В) кантата.

2. Автор «Місячної сонати» …

А) Моцарт;

Б) Бетховен;

В) Штраус.

3.Творчість якого композитора відноситься до епохи класицизму:

А) Шопен;

Б) Бетховен;

В) Бах.

4. Лібретто – це…

А) літературний зміст великих музичних жанрів (Опери, балету).

Б) поетичний твір;

В) музичний твір, який має імпровізаційний характер.

5. Валькірія - це образ з музичного твору, а саме:

А) видатна аристократка;

Б) діва – воїн – міфологічний образ;

В) проста дівчина, торговка квітами.

6. У симфонічному фрагменті «Політ валькірій» із опери Р. Вагнера музика відіграє …………………………. роль.

7. Доповни музичний ланцюжок, встав елемент ланцюжка, якого не вистачає:

Опера -- ………….-- оперний театр--…………………--

головні герої опери, які співають-- симфонічний оркестр.

8. «Рапсодія в стилі блюз» американського композитора Д. Гершвіна дала

початок новому музичному жанру:

А) масовій пісні;

Б) симфоджазу;

В) фольклору.

9. Видатна оперета Віденської доби 19 ст. написана І. Кальманом……………………………………

10. Музика балету має ………….. характер.

11. Дует – це віртуозна пісня …………………персонажів опери.

12. Хор в опері зображує образ ………………………………..

Тест 2

1. Виберіть терміни, які відносяться до засобів музичної виразності:

А)тембр;

Б) темп;

В) динаміка

Г) адажіо;

Д) стакато.

2. Ідея музики Бетховена:

А) лірика та романтизм у взаєминах людей;

Б) свобода та прагнення до перемоги;

В) танцювально-розважальна.

3. Творчість ………………………. – це початок стилю рок-н-ролу у музичному мистецтві.

4. Яскравий виконавець та співак США першої половини 20 ст. ……………….

5. «Богиня блюзу» – так називали видатну американську співачку першої половини 20 ст. …………………

6. Назвіть всесвітньо відому Ліверпульську четвірку………………………

7. Ім’я української співачки, яка перемогла на Евробаченні у 2004 році.

8. Баха називають майстром: а)поліфонії;

Б) вальсу;

В) сонатної форми.

9. Бетховена називають майстром: : а)поліфонії;

Б) вальсу;

В) сонатної форми

10. Моцарта називають: а) великим методистом;

Б) видатним диригентом;

В) відомим вокалістом.

11. Бароко як стиль зародився в: А) Угорщині

Б) Італії;

В) Німеччині.

12. Класицизм у музичному мистецтві як стиль започаткувався у:

А) 15 столітті

Б) 17 столітті

В) 18 столітті.

Тест 3

1. Встав елемент ланцюжка, якого не

Вистачає у понятті «Опера» : ………………--лібрето--Оперний театр—

Декорації і костюми--…………………………….--Симфонічний оркестр

2. Віртуозна інструментальна п’єса для фортепіано або органа, витримана у швидкому чи помірному темпі, чітко римована, має імпровізаційний характер: а) токата;

Б) фуга;

В) кантата.

3. Автор «Місячної сонати» …

А) Моцарт;

Б) Бетховен;

В) Штраус.

4.Творчість якого композитора відноситься до епохи класицизму:

А) Шопен;

Б) Бетховен;

В) Бах.

5. Лібретто – це…

А) літературний зміст великих музичних жанрів (Опери, балету).

Б) поетичний твір;

В) музичний твір, який має імпровізаційний характер.

6.. Валькірія - це образ з музичного твору, а саме:

А) видатна аристократка;

Б) діва – воїн – міфологічний образ;

В) проста дівчина, торговка квітами.

7. Видатна оперета Віденської доби 19 ст. написана

І. Кальманом………………………………………

8. Музика балету має ………….. характер.

9. Дует – це віртуозна пісня ………………….персонажів опери.

10. Хор в опері зображує образ ………………………………..

11. Виберіть терміни, які відносяться до засобів музичної виразності:

А)тембр;

Б) темп;

В) динаміка

Г) адажіо;

Д) стакато.

12. Ідея музики Бетховена:

А) лірика та романтизм у взаєминах людей;

Б) свобода та прагнення до перемоги;

В) танцювально-розважальна.

Тест 4

1. Творчість ………………………. – це початок стилю рок-н-ролу у музичному мистецтві.

2.. Яскравий виконавець та співак США першої половини 20 ст. ………………. в стилі джаз.

3. Назвіть всесвітньо відому Ліверпульську четвірку………………………

4. Ім’я української співачки, яка перемогла на Евробаченні у 2004 році.

5. Баха називають майстром: а)поліфонії;

Б) вальсу;

В) сонатної форми.

6. Бетховена називають майстром: : а)поліфонії;

Б) вальсу;

В) сонатної форми

7. Моцарта називають: а) великим методистом;

Б) видатним диригентом;

В) відомим вокалістом.

8. Бароко як стиль зародився в: А) Угорщині

Б) Італії;

В) Німеччині.

9. Класицизм у музичному мистецтві як стиль започаткувався у:

А) 15 столітті

Б) 17 столітті

В) 18 столітті.

10. Встав елемент ланцюжка, якого не

Вистачає у понятті «Опера» : ………………--лібрето--Оперний театр—

Декорації і костюми--…………………………….--Симфонічний оркестр

11. Валькірія - це образ з музичного твору, а саме:

А) видатна аристократка;

Б) діва – воїн – міфологічний образ;

В) проста дівчина, торговка квітами.

12. У симфонічному фрагменті «Політ валькірій» із опери Р. Вагнера

музика відіграє …………………………. роль.

Тест 5

1. Дует – це віртуозна пісня ………………….персонажів опери.

2. Хор в опері зображує образ ………………………………..

3. Виберіть терміни, які відносяться до засобів музичної виразності:

А)тембр;

Б) темп;

В) динаміка

Г) адажіо;

Д) стакато.

4. Ідея музики Бетховена:

А) лірика та романтизм у взаєминах людей;

Б) свобода та прагнення до перемоги;

В) танцювально-розважальна.

5. Творчість ………………………. – це початок стилю рок-н-ролу у музичному мистецтві.

6. Доповни музичний ланцюжок, встав елемент ланцюжка, якого не

вистачає: Опера -- ………….-- оперний театр--…………………--

головні герої опери, які співають-- симфонічний оркестр.

7. Бетховена називають майстром: : а)поліфонії;

Б) вальсу;

В) сонатної форми

8. Моцарта називають: а) великим методистом;

Б) видатним диригентом;

В) відомим вокалістом.

9. Бароко як стиль зародився в: А) Угорщині

Б) Італії;

В) Німеччині.

10. Класицизм у музичному мистецтві як стиль започаткувався у:

А) 15 столітті

Б) 17 столітті

В) 18 столітті.

11. Встав елемент ланцюжка, якого не

Вистачає у понятті «Опера» : ………………--лібрето--Оперний театр—

Декорації і костюми--…………………………….--Симфонічний оркестр

12. «Рапсодія в стилі блюз» американського композитора Д. Гершвіна дала

початок новому музичному жанру:

А) масовій пісні;

Б) симфоджазу;

В) фольклору.