***Як бегемотик нотки шукав***



Жив собі, був собі малий Бегемотик. Він дуже хотів навчитися гарно співати. Цілісінькі дні сидів і то мугикав собі під носа, то вигукував: "Та-та-та!". Ото й усе, бо нічого іншого в нього не виходило Бегемотикова пісенька була голосна, але звучала так неприємно, що сусіди аж вуха затуляли.

Одного разу до Бегемотика підійшов Ведмедик і мовив:

— Друже, прошу тебе — припини своє: мугикання-вигукування! Якщо справді хочеш співати, то вчися цього. Але найперше ти маєш подружитися з музичними звуками.



— А де ж мені їх знайти? — запитав Бегемотик.

— Я чув — відповів Ведмедик, - що музичні звуки живуть поряд з нами. Треба лише уважно прислухатись і придивитись навколо. Хочеш, я допоможу тобі розшукати їх? -- запропонував він.

Хочу! — зрадів Бегемотик, і вони вдвох вирушили на пошуки музичних звуків

Аж тут насунула хмара і закрапав дощ. (Звучить фрагмент музики В Косенка "Дощик"). Після дощу на небі з'явилася барвиста Веселка (Звучить арпеджіо).

Веселочко! Ти така гарна, яскрава, простягаєшся через усе небо. Ти все знаєш і чуєш. Допоможи нам віднайти музичні звуки, — попрохав Бегемотик.



— То не просто звуки, то -ноти, — відповіла Веселка. — їх усього сім. як і моїх барв Але віднайти їх зможе лише той, хто дуже уважний і старанний.

- Ми будемо дуже уважними й старанними. — запевнили Веселку двоє друзів. — Просто покажи нам. де ці ноти живуть

— Ноти живуть на нотному стані, — відповіла Веселка.

— А шо це таке нотний стан? — здивувалися звірята.

 Це лінії на папері.



Усього їх п'ять, як пальців на руці, вони накреслені одна під одною. Саме на них пишуться ноти. Бажаю вам успіхів у ваших пошуках! - усміхнулася Веселка й розтанула в небі.

Розмову почув Соловейко, який сидів неподалік на гілці розлогого куща. 

— Я зможу вам допомогти. дзвінко прощебетав він. — Лише зачекайте хвилинку. — І полетів геть.

Невдовзі Соловейко повернувся — у дзьобі він тримав щось химерне й вигнуте

Що це таке? — поцікавилися Бегемотик і Ведмедик.

 - Це ключ моєї ноти, — проспівав Соловейко. Він, моя нота **Соль**, стоятиме на другій лінії нотного стану й носитиме її ім'я — ключ ноти Соль.



Його називають іще скрипковим ключем. А щоб ви краще запам'ятали назву моєї ноти, я заспіваю пісеньку про неї

(див. додаток).

- Яка чудова ця нотка Соль. Я теж хочу поспівати разом із Соловейком! — сказав Бегемотик і підхопив пісеньку.

Друзі дуже раділи, що знайшли першу нотку й скрипковий ключ, і наспівували мелодію до пізнього вечора, аж поки на небі зійшов Місяць.



Він торкнувся нотного стану своїм срібним промінцем, і на першу лінію скотилася нота **Мі.**



Зручно вмостившись, вона завела свою пісеньку (див. додаток).

У місячному світлі на доріжці з'явилася поважна пані в капелюсі.



Хто ви? - запитав її Бегемотик.

— Нечема! — пихато відповіла пані. — Хіба ти мене не знаєш? Я — нота **До**, але я не така, як усі, бо маю капелюха, а тому прошу дати мені особливе місце на нотному стані. 

Саме про це моя пісенька (див. додаток).

Бегемотик і Ведмедик зраділи новій нотці й запропонували їй посісти місце аж унизу під нотним станом.

— Дякую! — сказала нота До і, не скидаючи капелюха. зайняла своє місце.

Щасливі звірята сіли вкупі й задрімали. Вранці сонечко збудило їх своїми лагідними промінцями. Бегемотик розплющив очі й побачив неподалік хатинку.

— Цікаво, хто ж тут живе? — мовив він до Ведмедика.



— В цій хатинці порядкує нотка Ре — відповіла їм кругловида Редька, що випнулася із землі. 

 — Про мою господиню й моя пісенька (див. додаток).

Друзі зраділи своїй новій знахідці й голосно заплескали в долоні.



— Чого це ви так радієте? — поцікавилась у звірят гарненька Лялька, що гралася біля хатинки.

— Ми знайшли ще одну ноту — ноту **Ре!** — аж підстрибнув, тішачись, Бегемотик. — Ще трохи — і ми зберемо до гурту всі ноти.

Лялька подивилася на нотний стан, куди Бегемотик із Ведмедиком старанно записували ноти, й сказала:

— Я теж можу вам допомогти у вашій справі. В моєму імені міститься назва однієї з нот Ось послухайте пісеньку — відразу ж здогадаєтеся (див. додаток).

— То це ж нота Ля! — здогадалися звірята й аж підстрибнули з радощів.

Лялька взяла в руки ноту **Ля** й розташувала її на нотному стані між другою та третьою лініями.



 Потішена своєю роботою, вона старанно витерла руки об фартушок.

— Дякуємо тобі, люба Лялечко! — мовили разом Бегемотик і Ведмедик.



 Вони й незчулися, як із фартушка викотилася ще одна нота й заспівала свою пісеньку (див. додаток).

— Ось і нота **Фа** знайшлася на своєму місці, — мовив Ведмедик. — Нам залишається відшукати ноту Сі. Де ж її знайти?

— Нота Сі — моя сусідка. Вона живе на третій лінії нотного стану і на прогулянку їздить лише на таксі, — повідомила Лялька.



 — Я чую шурхіт коліс - це нота **Сі** повергається додому (див. додаток).



— Чудово! Нарешті всі ноти зібралися гуртом, мовив Ведмедик.

 — Цікаво, як то буде, коли їх проспівати одну за одною знизу вгору й навпаки? запитав він.

— Давай спробуємо! — запропонував Бегемотик. Звірята удвох проспівали всі ноти вгору і вниз. Це їм сподобалося, й вони повторили той спів.



 — Ви добре співаєте **гаму** похвалила їх Лялька.

- Запам'ятайте цю назву: ***від нижньої ноти До що в капелюсі, й до горішньої До утворилася гама сім нот підряд.***

Бегемотик і Ведмедик знову подякували Ляльці за допомогу и, узявши із собою нотного стана з написаними на ньому нотами, задоволені та щасливі повернулися додому

Тепер я неодмінно навчуся співати, — пообіцяв Бегемотик, адже я вже знаю всі ноти.

— І я теж знаю ноти, додав свого Ведмедик. Буду разом з тобою вчитися гарно співати.



***Додаток***

***Нота « До»***

Нотка До напнула капелюха,

Натягла його собі на вуха.

Гордовито в ньому походжає

І на інші нотки не зважає.

А тоді вмостилась на хмарину

І на ній полинула в долину,

Дощиком упала на пшеничний лан

І скотилась аж під нотний стан.

До, До, До.

***Нота « Ре»***

Ре, Ре, Ре.

Хто редьку гарно всю збере?

Хазяйновита нотка Ре.

Під лінію найпершу ти

Поглянь, щоб там її знайти.

***Нота « Мі»***

Місяць над містом розсипав зірки,

Зоряний спів лине з неба дзвінкий.

Під колискову ніжну, казкову

На першій лінійці спить нотка Мі.

***Нота « Фа»***

Одягнула лялька гарний фартушок

І насипала зерняток для пташок.

А фазан у дзьоба чорну фарбу взяв,

Нею нотку фа намалював.

***Нота « Соль»***

З гілочки на нотний стан скочив соловейко,

Нотку Соль він проспівав дзвінко і чистенько.

« Соль, соль, соль, соль, соль, соль…», - радісно лунає,

Соловейко день новий піснею стрічає.

***Нота « Ля»***

Заспівала лялька Ляля:

* Я не Галя й не Наталя.

Лагідне моє ім`я –

То дзвінкі дві нотки Ля,

То дзвінкі дві нотки Ля:

Ля – ля.

***Нота « Сі»***

На третю лінію в таксі

Примчала гарна нотка Сі,

Їй нотний штрих униз ми дописали.

А нотка Ля і нотка До чекали нотку Сі давно

І між лінійок біля неї стали.