***Торбинка запитань***

***Мета.*** Поглиблення знань учнів про будь-які твори мистецтва, художнього стилю і т.д.

***Варіант 1.*** Після знайомства з твором діти повинні написати записку з трьома питаннями (їх суть краще написати на дошці або плакаті-пам'ятці):

* Питання «на знання тексту», який свідчить про те, що я знаю цю музику, літературний твір і.т.д. - Ситуація знаючого та перевіряючого інших учнів.
* Питання, відповідь на який я сам не знаю, але хотів би дізнатися - ситуація незнаючого учня, але охочого дізнатися учня.
* Питання - прохання дати пораду (на з'ясування іншої думки про твір у порівнянні зі своїм)-ситуація де учень сумнівається і хоче порадитися з іншими.

Всі записки складаються в коробочку, або мішечок, перемішуються і витягуються по одній кожним учнем, який відповідає. Можливий обмін записками.

Записки можуть бути без підпису або навпаки, у вигляді заздалегідь підготовлених візиток, чи особливого ​​паперу. Оцінюється «цікаве» питання і «цікава» відповідь у балах.

***Варіант 2.*** Усний варіант.

У коробці візитки або записки з прізвищами та іменами учнів.

Чию записку або візитку витягнуть, той ставить запитання. Потім витягується візитка учня, який повинен відповісти на питання. Або витягується візитка учня, на чиє усне запитання треба відповісти.

***Аналіз***

Подібна робота в ряді випадків може замінити аналіз твору після його сприйняття. Адже для того, щоб сформулювати питання, учневі потрібно спроектувати в розумі можливі відповіді і уявити собі зміст тих областей, де ці відповіді можуть бути знайдені іншими.

Ставити запитання - це таке ж цінне вміння, як і давати відповіді.

 « Торбинка питань», оголошується перед слуханням, переглядом або читанням, і є ефективним способом організації процесу сприйняття мистецтва.