Музично-дидактичні ігри на розвиток чуття динаміки

 **Музично-дидактична гра “Відлуння”**

Мета: навчити відтворювати зміну в динаміці

Учитель співає короткі мелодії та окремі звуки. Учні, імітуючи відлуння, повторюють їх.

 **Музично-дидактична гра “Гiрські вiдлуння”**

Мета: навчити відтворювати зміну в динаміці

Кожен ряд учнів повторює мовлене вчителем слово iз поступовим, але добре вiдчутним спадом динамiки. Слова можна повторювати одне за одним одразу, а можна робити мiж повторенням слiв зупинки. Другий варiант промовляння слiв дає змогу краще вiдчути-уявити гiрське безмежжя, простiр, далечiнь.

 Вчитель I ряд дiтей II ряд дiтей III ряд дiтей

 Добрий, добрий, добрий, добрий...

 початок, початок, початок, початок...

 половина, половина, половина, половина...

 дiла, дiла, дiла, дiла...

Спробуйте поговорити iз гiрським вiдлунням:

 Що у лiсi? Клин, клин, клин...

 Що за лiсом? Полин, полин, полин...

 Що у водi? Лин, лин, лин...

 Що над водою? Млин, млин, млин...

 ff mf p ppp

**«Веселий потяг»**

Мета: музично-дидактична гра для засвоєння поняття «крещендо», «димінуендо»

4-5 учнів вишиковуються один за одним у вигляді потяга та співають пісеньку, враховуючи динаміку:

ТУ-ТУ! Потяг тихо від’їджає, чу-чу-чу-чу (на P)

Трохи ходу набирає,чу-чу-чу-чу (на mP)

Колеса дзвінко стукотять чу-чу-чу-чу (на mf)

Проїжджає на мосту й голосно співає ту-у-у-у-у (на f)

**«Музичний архітектор»**

Мета: музично-дидактична гра для засвоєння динамічних термінів.

Учням роздаються картки із позначенням динамічних термінів P, PP, mf, mP,

f, ff, fff, PPP.

Під час прослуховування музичного твору учень повинен вибудувати динамічні зміни у творі.

**«Тихо-голосно»**

Мета: навчити дітей відчувати динамічні зміни

Вчитель перед уроком чи безпосередньо перед грою заховує наочність (нота, музичний ключ та інш.) у класі. Учні вибирають ведучого. Ведучий відвертається від класу. Вчитель показує місце де захована наочність.

Ведучий повертається. Вчитель пояснює умову гри.

Умови гри:

Ведучий рухається по класу. Якщо він знаходиться далеко від місця де захована наочність, то учні співають на Р: “Тихо-тихо ми співаєм і ключі

ми не шукаєм”. Якщо ведучий наближається до місця знаходження наочності учні співають на mf : “ Голосніше ми співаєм і ключі ми відшукаєм”.

Якщо ведучий знаходиться безпосередньо біля місця де захована наочність учні співають: “Голосно ми вже співаєм і ключі в руках у нас”.

Знайшовши наочність гру можна провести повторно.

**З’єднай пари**

Мета: засвоєння музичних термінів

Форте (не дуже тихо)

Піано (дуже голосно)

Меццо форте (дуже тихо)

Меццо піано (голосно)

Фортіссімо (тихо)

Паніссімо (не дуже голосно)

**"Принц і принцеса"**

Мета: вдосконалення динамічного сприйняття

Хід: діти розсаджуються обличчям до центру кола, руки прибирають за спину. Вибирається принц, який закриває очі, і в цей час в долоньки одній з дівчаток кладуть красивий бантик. Вона принцеса. Принц повинен дізнатися принцесу по гучній музиці. Звучить музика, принц повільно йде під музику по колу поряд з дітьми дорослий регулює динаміку: від тихого звучання до гучного.

Почувши голосну музику, принц вказує на принцесу. Дівчинка розкриває долоньки, показує бантик.

Гра може повторюватись.

**«ЗВУКИ НАВКОЛО НАС»**

Мета: засвоєння вміння відтворювати динамічні відтінки (крещендо, димінуендо)

Діти стають в коло. «Прислухайтеся, діти, скільки навколо нас різних звуків, — каже керівник. — Давайте спробуємо їх проспівати». Починає по черзі запитувати: «Який звук чуєш ти? Спробуй відтворити його голосом». Діти можуть називати будь-які звуки, незалежно від того, чують вони їх в даний момент чи ні.

Наприклад, дитина каже, що чує гул літака. Керівник дає тоніку (до першої октави). Дитина співає на одному звуці: у-у-у-у-у. Вихователь запитує, як можна зобразити наближається літак, і пропонує зробити це хором. Діти співають на одному звуці, поступово підсилюючи звучання (від піано до форте). «А тепер давайте покажемо, що літак полетів», — каже керівник. Діти співають на одному звуці, поступово послаблюючи звучання (від форте до піано).

**Хор і світлофор**

Мета: закріпити вміння відтворювати динамічні відтінки під час співу

Учні розучують пісню.

У вчителя заготовлені картки зеленого, жовтого і червоного кольорів.

При виконанні пісні вчитель почергово «вмикає» різні кольори світлофора.

Зелене світло – учні виконують пісню голосно

Червоне світло – учні виконують пісню тихо

Жовте світло – учні виконують пісню на mf або mp.

«Перемикати» світлофор може й учень.

**Цікаві фігури**

Мета: навчити учнів 1 класів спостерігати за зміною динаміки у музичному творі.

У вчителя в руках геометричні фігури: коло, трикутник

Вчитель пояснює учням, що коло – фігура, яка символізує тиху, плавну музику, трикутник – голосна, маршоподібна музика.

Після прослуховування музичного твору, учень вибирає ту фігуру, яка відповідає динаміці твору. Якщо динаміка у творі змінюється, то учень повинен використати обидві картки.